

Gaëlle Pelachaud

gaelle.pelachaud@gmail.com www.gaellepelachaud.fr

STUDIES FOLLOWED, DIPLOMAS

2009 : Thesis Arts Plastiques et Sciences de l'Art « Animat
Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

2005 : DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbo
DEA d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbo

1986 : Diploma de l'École Nationale Supérieure des Arts D

1984 : Scholarship at Art School Cooper Union, New York (

1981: Diploma de L'École Nationale Supérieure des Arts A
d'Olivier de Serres, Paris

PROFESSIONAL AND UNIVERSITY COURSE

2017 : International symposium at the University Library Ru

2016 : International Conference at the University de Vadod
d'Ahmedabad Gujarat, University Udaipur Rajasthan, Inde

2014 : International symposium "Text / ure: digital objects b
France, University Paris 8, National Archives, National Sch

2012 : Conference on the artist's book as part of a colloqui
Regards Crusader artist's book" at the University of Saint-E

2011-2015 :Lecturer Art Design Digital Edition; Visual Art a
University, Paris XIII, Art, Design and Digital Publishing De

Depuis 2000 : Speaker at the Center Georges Pompidou

Depuis 1995 : Professor of drawing at Paris-Atelier (course

CURATOR OF EXHIBITIONS

2014 : Curator of exhibition for the network of departmenta
12 July 2014

2012 : Curator of exhibition «Quand les livres s'amuse m
Musée de l'Imprimerie Lyon 30 mars -24 juin 2012

PUBLICATIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH TEXTS

Gaëlle Pelachaud, Review Éclairage, Nouvelle Aquitaine, 2

Gaëlle Pelachaud : University Library Catalog Rudger's Ne

Gaëlle Pelachaud «Livre animé en images, du papier à l'éco
Créations / Perspectives » éditions Pyramyd, 2016

Gaëlle Pelachaud, Livres animés Du papier au numérique, Éditions de l'Harmattan, Paris, 2011, p.444.

Gaëlle Pelachaud, Livre d'artiste Livre-Voyage, préface pour Voyage (s), in Autres Rives / Autres Livres Livre d'artiste sa 219-221.

Gaëlle Pelachaud, Livres magiques, livres à systèmes, in L décoration, Éditions Alternatives, Paris, 2010, p.60 –p.64.

Gaëlle Pelachaud, Le livre s'anime sur les écrans, suivi de livre, in L'art du Pop Up et du livre animé, Éditions Alternati

Gaëlle Pelachaud, in Le livre animé dans tous ses états, Te d'exposition Quand les livres s'amuse magie et surprise l'imprimerie Lyon, 2012

Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « 1980 : Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'univers

Gaëlle Pelachaud, in catalogue d'exposition, Drôles de livre animé » Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rh

PUBLICATION: WORKS OF CREATION

1- Article Le Monde [http://www.gaellepelachaud.fr/Article%](http://www.gaellepelachaud.fr/Article%20papier.pdf)

2- Article Libération [http://www.gaellepelachaud.fr/article%](http://www.gaellepelachaud.fr/article%20papier.pdf)

<http://www.gaellepelachaud.fr/Article%20papier.pdf> 3- Le spatialisme selon Gaëlle Pelachaud, p [http:// www.artsup.](http://www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm)

[info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm](http://www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm)

[http://www.artotheque- ideograf.com/uploads/2/3/1/7/23174](http://www.artotheque-ideograf.com/uploads/2/3/1/7/23174)

7ème triennale internationale du papier Viviane Fontaine, n 08-02 octobre 2011

Beyond the text : Artits' books from the collection of Robert Robert J.Ruben, an exhibition at the Grolier club, New York

COMMUNICATIONS

2014 : Symposium «Text/ure : les livres objets du papier au

2014 : Lecture and workshop « Matière(s) à lire, parfois à