

Gaëlle Pelachaud

ÉTUDES SUIVIES, DIPLÔMES

2009 : THÈSE d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art « Livres animés image en mouvement » Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I Thèse soutenue le 14 mars 2009, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

2005 : DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

2004 : DEA d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

1986 : Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (gravure)

1984 : Bourse d'études à l'École Cooper Union, New York (atelier de gravure)

1981 : Diplôme de L'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts d'Olivier de Serres, Paris

PARCOURS PROFESSIONNEL ET UNIVERSITAIRE

Depuis 1986 : Conférencière dans de nombreux musées parisiens

Depuis 1990 : Intervenante à Paris Ateliers

Depuis 2000 : Conférencière au Centre Pompidou, Paris

2021 : Pop-App, International Conference Interactive book, Palazzo Barolo, Torino, en Visio conférence

2019 : Colloque internationale Université Artois, Arras, France

2018 : Conférence Musée de Médard, Lunel

2017 : Conférence internationale à la Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA

2016 : Conférences internationales Université École des Beaux Arts de Vadodara Gujarat, Université d'Ahmedabad Gujarat, Université Udaipur Rajasthan, Inde

2014 : Colloque internationale « Text/ure : les livres objets du papier au numérique » Bibliothèque nationale de France, Université Paris 8, Archives nationale, École nationale supérieure des Arts Décoratifs Paris

2014 : Conférence dans le cadre de la manifestation « Salon du livre de Saint- Priest, petite édition / jeune illustration

2014 : Table ronde, « Le livre animé, une autre entrée en lecture ? » avec Dominique Râteau et Philippe Colnot

2013 : Qualifications aux fonctions de maître de conférences, par le Conseil national des universités (C.N.U) section 18 (Esthétique, Sciences de l'art, Arts du spectacle)

2013 : Conférence « Du livre numérique, Livre animé, Livre unique » pour le réseau jeunesse des bibliothèques et médiathèques de la ville d'Orléans

2012 : Conférence « L'histoire du livre animé dans la création contemporaine, Université de Saint-Étienne

2012 : Conférence « Page sculptée, Du papier à l'écran » École d'art de Beauvais 2012 : Conférence « Et Hop ! Pop Up : Les mécaniques du livre » Médiathèque Jean Renoir, Dieppe.

2012 : Conférence « Page sculptée, du papier à l'écran » dans le cadre du cycle de conférence à Contre courant

2012 : Conférence « Livre animé et le cinéma » pour le réseau des bibliothèques de Chaumont en Champagne

2012 : Conférence sur Le livre à système dans tous ses états, aux amis du musée de la typographie, Lyon.

2012 : Conférence sur le livre d'artiste dans le cadre d'un colloque « Actualité du livre d'artiste Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne

2011 : Conférence sur Pupi de Sicile La chanson de Roland, et son implication sur les écrans, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre.

2011 : Conférence sur Le livre magique, Médiathèque des As, Belfort.
2011 : Conférence sur Histoires de Plis, IUFM de Reims
2011 : Causerie sur Livres animés - Livres numériques, Gobelins, l'École de l'image, Paris.
2010 : Conférence sur Le pop-up et la création contemporaine, Médiathèque de Roanne
2010 : Conférence sur Le livre animé et son implication sur les écrans, Médiathèque José Cabanis, Toulouse.
2009-2010 : Interventions sur Le livre animé, Bibliothèque Nationale de France, Paris, Site François Mitterrand
2011-2015 : Chargée de cours Art Design Édition Numérique ; Art visuel à l'Université Paris-Est-Marne-la-Vallée, Paris XIII, département Art, Design et Édition Numérique 1, niveau L3
Depuis 2000 : Conférencière au Centre Georges Pompidou, salariée
Depuis 1995 : Professeur de dessin à Paris-Atelier (cours de la ville de Paris)

PROFESSEUR INVITÉ- RÉSIDENCE D'ARTISTE

2022 : Résidence d'artiste Rimbun Dahan, Malaisie
2022 : Résidence d'artiste Kunstnerhuset, Norvège
2021 : Résidence d'artiste Cill Reilaig, Irlande
2020 : Résidence d'artiste arteventura, Espagne
2019 : Résidence d'artiste 360xochiquetzal, Mexique
2019 : Résidence d'artiste Mauser Fondation, Costa Rica
2018 : Résidence d'artiste Formation Terkane, Saint Raphaël, France
2018 : Résidence d'artiste Studiokura, Fukuoka, Japon
2017 : Résidence d'artiste Konstepidemin Göteborg, Suède
2016 : Résidence d'artiste Obras, Portugal
2016 : Résidence d'artiste Chaapp, Inde
2015 : Résidence d'artiste Sewon Art Space, Indonésie
2014 : Résidence d'artiste Pérou
2013 : Résidence d'artiste, Residency Warm Heart Art, Tanzanie
2012 : Résidence d'artiste, Gullkistan, Laugarvatn, Islande
2011 : Résidence d'artiste, Résidence d'artiste à Clo Ceardlann, Donegal, Irlande
2008 : Musée Santralistanbul Istanbul, Turquie
2007 : Institut régional d'Art visuel de Martinique, Fort-de-France, Martinique
2006 : Musée Malraux, Le Havre

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

2014 : Commissaire d'exposition « Drôles de livres » pour le réseau des Bibliothèques départementales de Marseille 1 mars au 12 juillet 2014
2012 : Commissaire pour l'exposition « Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé » Musée de l'Imprimerie Lyon 30 mars -24 juin 2012.

PUBLICATIONS DE TEXTES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

1- Gaëlle Pelachaud, *Livre animé sculpture de papier, perspective historique*, Publication dans le cadre du colloque *Textures: l'objet livre du papier au numérique* <http://sens-public.org/dossiers/1486/>
2- *L'écran multimédia n'implique pas la disparition de la page*, R. É.A Recherche Éducation Art, Éducation artistique & Économie numérique
3- Gaëlle Pelachaud, *Du papier à l'écran : nouvelles créations et autre usage de lecture*, Revue Éclat, Nouvelle Aquitaine, 2018
4- Gaëlle Pelachaud : Catalogue Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA, 2017
5- Gaëlle Pelachaud « Livre animé en images, du papier à l'écran Histoire / Techniques / Créations / Perspectives » éditions Pyramyd, 2016

- 6- Gaëlle Pelachaud, Livres animés Du papier au numérique, préface de Michel Sicard, Éditions de l'Harmattan, Paris, 2011, p.444.
- 7- Gaëlle Pelachaud, Livre d'artiste Livre-Voyage, préface pour le catalogue d'exposition Voyage (s), in Autres Rives / Autres Livres Livre d'artiste sans frontières, Thionville, 2009. 219-221.
- 8- Gaëlle Pelachaud, Le collage et le jeu (le livre d'artiste et le jeu), in L'art du collage dans tous ses états, Éditions Pierre Jean Varet, Plénet, 2010, p.92.
- 9- Gaëlle Pelachaud, Nouvelle conception de lecture d'une image, in Les techniques de l'art du collage à l'aube du vingt et unième siècle, Édition Artcolle, Paris, 2008, p.103.
- 10- Carte blanche à Gaëlle Pelachaud, in revue Publication(s) n°12, Rouen, 2010, p. 2-3.
- 11- Gaëlle Pelachaud, Livres magiques, livres à systèmes, in L'art de la découpe, design et décoration, Éditions Alternatives, Paris, 2010, p.60 –p.64.
- 12- Gaëlle Pelachaud, Le livre s'anime sur les écrans, suivi de Recherche sur l'architecture du livre, in L'art du Pop Up et du livre animé, Éditions Alternatives, Paris, 2012.
- 13- Gaëlle Pelachaud, in Le livre animé dans tous ses états, Texte pour le catalogue d'exposition Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé, musée de l'imprimerie Lyon, 2012.
- 12- Gaëlle Pelachaud, in Oh Pop-Up ! De Brest à Morlaix, L'Histoire du livre animé, Brest Métropole Océane, 2012
- 14- Gaëlle Pelachaud, in revue Gryphe Revue interdisciplinaire axée sur ses propres collections patrimoniales, 2013.
- 15- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Actualité du livre d'artiste depuis 1980 : Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne, 2014.
- 16-Gaëlle Pelachaud, in catalogue d'exposition, Drôles de livres, Le monde magique du livre animé » Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
- 17- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Le corps à l'école » à l'université d'Artois, 2014, à paraître

PUBLICATION : OUVRAGES DE CRÉATION

- 1- Article Le Monde <http://www.gaellepelachaud.fr/Article%20Le%20Monde.pdf>
- 2- Article Libération [http://www.gaellepelachaud.fr/article%20Liberation.Reliefs%20de %20papier.pdf](http://www.gaellepelachaud.fr/article%20Liberation.Reliefs%20de%20papier.pdf)
- 3- Le spatialisme selon Gaëlle Pelachaud, par Jean-Paul Gavard-Perret [http:// www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm](http://www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm)
- 4- [http://www.artotheque- ideograf.com/uploads/2/3/1/7/2317488/gaelle_pelachaud.pdf](http://www.artotheque-ideograf.com/uploads/2/3/1/7/2317488/gaelle_pelachaud.pdf)
- 5- 7ème triennale internationale du papier Viviane Fontaine, musée de Charmey, Suisse, 08-02 octobre 2011
- 6- Beyond the text : Artits' books from the collection of Robert J. Ruben, Yvonne Korshak et Robert J.Ruben, an exhibition at the Grolier club, New York, 2010.
- 7- Quand l'objet se livre Déambulation autour du Livre-Objet, Bibliothèque patrimoniale et d'étude, Dijon, 2009.
- 8- Autres Rives Autres Livres, Thionville, 2007.
- 9- Peintres et poètes la rencontre du livre, Versailles, 2007.
- 10- La bible de l'art singulier inclassable & insolite, Éditions Le livre d'art, Collection Artension, 2007.
- 11- Livres animés Deux siècles de livres à systèmes, Librairie Jacques Desse, 2003.
- 12- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 13- Page's d'Art 60 livres d'artistes (1970-2000), Versailles, 2002.
- 14- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 15- Paris Trompe l'œil Des artistes dans la ville, Éditions D'art Somogy, 2001.

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale de France (Département de la réserve des livres rares), Paris Bibliothèque de l' Arsenal, Paris - Centre Georges Pompidou - Musée des Hôpitaux de Paris - La Maison Carrée, Nîmes- Hôtel Sheraton, Hong-Kong - Musée d'art Graphique Odense, Danemark- Bibliothèque du Luxembourg, Luxembourg - Grolier Club, New York- Centre de documentation Raymond Queneau, Limoges - Bibliothèque Universitaire de Lausanne, Suisse - Bibliothèque municipale d'Annecy - Bibliothèque municipale de Cherbourg - Bibliothèque municipale de Thionville - Bibliothèque municipale du Havre - Bibliothèque municipale de Dijon - Bibliothèque municipale de Riom - Bibliothèque municipale de Sens - Bibliothèque municipale de Lyon - Bibliothèque municipale de Rennes - Bibliothèque municipale d'Arras - Bibliothèque municipale de Roanne - Bibliothèque municipale de Belfort - Bibliothèque municipale de Metz - Bibliothèque municipale de Dunkerque - Bibliothèque départementale de Gap - Bibliothèque municipale de Toulouse - Bibliothèque universitaire de Saint-Étienne - Médiathèque municipale de Saint-Priest - Médiathèque municipale de Montbéliard - Médiathèque municipale de Nancy - Médiathèque municipale d'Auxerre - Médiathèque municipale de Belfort - Médiathèque municipale de Bayeux - Médiathèque municipale d'Issy-les-Moulineaux - Médiathèque municipale de Boulogne-Billancourt - Médiathèque de Bourges - Bibliothèque municipale de Monaco - Bibliothèque municipale de Brest - Médiathèque d'Antibes - Bibliothèque Forney Paris- Médiathèque Marguerite Duras Paris - Médiathèque Françoise Sagan, Heure Joyeuse Patrimoine Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP)

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PRIVÉES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER; PRIX, BOURSE :

2000: Prix de gravure de Saint Maur, Prix public
1999 : Lauréate du concours de peinture de la fondation Colas, Paris
1998 : Lauréate du premier prix de gravure de la ville de Saint Maur
1998: Prix « Robert Beltz » Festival du livre illustré
1993 : Lauréate du concours des Murs peints de la ville de Paris
1993 : Bourse du Ministère de la Culture (installation d'Atelier)
1991 : Sélectionnée au prix de gravure, Prix Grav'x

EXPOSITIONS

2022 : ECOH, Te Fare Natura, world art day, Tahiti
2022 : Salon Page(S, Paris
2021 : Salon Page(S, Paris
2021 : Inksmasters print Cairns, Australie
2021: Belles images Belles Pages, musée d'art moderne et contemporain, Les sables d'Olonne
2020: Journées de l'estampe, Place saint Sulpice, Paris
2020 : Art&Poésie Regards d'encre, Limoges-Viroflay
2019 : Salon Artpage, La Rochelle
2019 : Salon Page(S, Paris
2018 : Exposition Pop Up ! *Histoires et éclats du livre animé*, Musée Médard, Lunel
2018 : *Movement on the rice*, Studio Kura Gallery, Fukuoka, Japan
2018 : *Aureas Reflexões de uma Cegonha* Galerie Inatel, Évora, Portugal
2018 : *Objet de livres*, musée Georges de Sonnevile, Gradignan
2017: *Opposition, New Jersey Book Arts Symposium*, Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA
2016 : Médiathèque de Felletin

2016 : *Avec ou sans couture : l'habillage du livre ancien et contemporain*, Musée Médard Place des Martyrs de la résistance, Lunel
2014 : *Oulipo Littérature en jeu(x)* Bibliothèque de l'Arsenal, BnF, Paris
2014 : *"Matière(s) à lire, poésie à toucher"* 4e édition, Lucinge
2013: *Livres animés, livres sculptés*, Médiathèque d'Orléans
2012 : Exposition de mes livres d'artiste, Médiathèque des Silos
2011 : Pop-Up et Hop, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre
2011 : Le Livre & son objet, L'IUFM et La Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon, Reims
2011 : *Triennale du papier*, musée de Charmey, Suisse
2011: *Quand les livres s'animent!* Bibliothèque municipale de Belfort
2011: Au Cube, Issy-les-Moulineaux, *Le livre à l'écran*
2010 : Exposition de livres d'artistes pour l'exposition *Vive le livre*, à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux, 2010
2010 : *Folie de livres*, Médiathèque de Mérignac
2009 : 2e salon Transfrontalier du livre d'artiste, Autres Livres/autres livres, Thionville
2009 : Le livre comme œuvre d'art, Aigues-Mortes
2009 : Book projet international/XIIème, Marseille
2009 : Salon du livre animé, Les libraires associés, Paris
2009 : *Vive le livre* à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux
2009 : *Ornamenta Paris-Istanbul*, Les Ateliers de Paris
2008 : 8e salon du livre d'artistes, La Maison Carrée, Nîmes
2008 : OWL & LION Galerie Edinburg, Écosse.
2007 : Paper working Webster University, The Cecille R. Hunt Gallery, Saint Louis, USA
2006: Espace Tenri Centre culturel Franco Japonais, Paris
2006: *Biennale d'Art Contemporain*, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre
1997: Musée de la typographie, Grignan
1992: Galerie Michèle Broutta, Paris
1992: Espace Saint Jean, Melun
1990: Cité internationale des Arts, Paris
1985: Nev Gallery, Ankara, Turquie
1985: Houghton Gallery, New-York

PEINTURE MURALE :

2015 : Chez un particulier Fontenay-aux-Roses
1996 : Réalisation de 8 grandes peintures pour l'Hôtel Sheraton, Hong Kong
1995 : Lauréate du concours des murs peints de la ville de Paris 650m² rue Bouvier, Paris 75011
1988 : Marché Saint-Martin, Paris
1987: Centre de vacances Royal Aubrac, Aveyron
1986 : Solarium de Montreuil
1986 : Faculté de médecine de Lariboisière, Paris
1983 : Chez un particulier, Istanbul
1981 : Chez un particulier, Mexico
1980 : Chez un particulier, Istanbul