Gaëlle Pelachaud

www.gaellepelachaud.com

https://www.instagram.com/gaellepelachaud/

ÉTUDES SUIVIES, DIPLÔMES

2009 : THÈSE d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art « Livres animés image en mouvement » Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I Thèse soutenue le 14 mars 2009, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

2005 : DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

2004 : DEA d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

1986 : Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (gravure)

1984 : Bourse d'études à l'École Cooper Union, New York (atelier de gravure)

1981: Diplôme de L'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts d'Olivier de Serres, Paris

PROFESSEUR INVITÉ- RÉSIDENCE D'ARTISTE

2024 : Résidence d'artiste, Cairns Botanic Gardens, Cairns Regional Council

2024 : Résidence d'artiste, Foundation Casa Taller El Boga, Colombie

2023 : Résidence d'artiste, Kulttuurikauppila Finlande

2023 : Résidence d'artiste, Sapporo, Japon

2023 : Résidence d'artiste, Terre neuve, Canada

2023 : Résidence d'artiste, Finlande

2022 : Résidence d'artiste Rimbun Dahan, Malaisie

2022 : Résidence d'artiste Kunstnerhuset, Norvège

2021 : Résidence d'artiste Cill Reilaig, Irlande

2020 : Résidence d'artiste arteventura, Espagne

2019 : Résidence d'artiste 360xochiquetzal, Mexique

2019: Résidence d'artiste Mauser Fondation, Costa Rica

2018 : Résidence d'artiste Formation Terkane, Saint Raphaël, France

2018: Résidence d'artiste Studiokura, Fukuoka, Japon

2017 : Résidence d'artiste Konstepidemin Göteborg, Suède

2016 : Résidence d'artiste Obras, Portugal

2016: Résidence d'artiste Chaapp, Inde

2015 : Résidence d'artiste Sewon Art Space, Indonésie

2014 : Résidence d'artiste Pérou

2013 : Résidence d'artiste, Residency Warm Heart Art, Tanzanie

2012 : Résidence d'artiste, Gullkistan, Laugarvatn, Islande

2011 : Résidence d'artiste, Résidence d'artiste à Clo Ceardlann, Donegal, Irlande

2008: Musée Santralistanbul Istanbul, Turquie

2007 : Institut régional d'Art visuel de Martinique, Fort-de-France, Martinique

2006: Musée Malraux, Le Havre

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale de France (Département de la réserve des livres rares), Paris Bibliothèque de l'Arsenal, Paris - Centre Georges Pompidou - Musée des Hôpitaux de Paris - La Maison Carrée, Nîmes- Hôtel Sheraton, Hong-Kong - Musée d'art Graphique Odense, Danemark- Bibliothèque du

Luxembourg, Luxembourg - Grolier Club, New York- Centre de documentation Raymond Queneau, Limoges - Bibliothèque Universitaire de Lausanne, Suisse - Bibliothèque municipale d'Annecy - Bibliothèque municipale de Cherbourg - Bibliothèque municipale de Thionville - Bibliothèque municipale du Havre - Bibliothèque municipale de Dijon - Bibliothèque municipale de Riom - Bibliothèque municipale de Sens - Bibliothèque municipale de Lyon - Bibliothèque municipale de Rennes - Bibliothèque municipale d'Arras - Bibliothèque municipale de Roanne - Bibliothèque municipale de Belfort - Bibliothèque municipale de Metz - Bibliothèque municipale de Dunkerque - Bibliothèque départementale de Gap - Bibliothèque municipale de Toulouse - Bibliothèque universitaire de Saint-Étienne - Médiathèque municipale de Saint-Priest - Médiathèque municipale de Montbéliard - Médiathèque municipale de Nancy - Médiathèque municipale d'Auxerre - Médiathèque municipale de Belfort - Médiathèque municipale de Bayeux - Médiathèque municipale d'Issy-les-Moulineaux - Médiathèque municipale de Boulogne-Billancourt - Médiathèque d'Bourges - Bibliothèque municipale de Monaco - Bibliothèque municipale de Brest - Médiathèque d'Antibes - Bibliothèque Forney Paris - Médiathèque Marguerite Duras Paris - Médiathèque Françoise Sagan, Heure Joyeuse Patrimoine Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP)

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PRIVÉES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER; PRIX, BOURSE :

2000: Prix de gravure de Saint Maur, Prix public

1999 : Lauréate du concours de peinture de la fondation Colas, Paris

1998 : Lauréate du premier prix de gravure de la ville de Saint Maur

1998: Prix « Robert Beltz » Festival du livre illustré

1993 : Lauréate du concours des Murs peints de la ville de Paris

1993 : Bourse du Ministère de la Culture (installation d'Atelier)

1991 : Sélectionnée au prix de gravure, Prix Grav'x

EXPOSITIONS

2024 : Cairns Botanic Gardens, Cairns Regional Council

2024: Foundation Casa Taller El Boga, Colombie

2023: Ménigoute Festival novembre festival forum et découverte 2023: Salon Livre d'artistes Artistsbook Art Book Berlin Octobre

2023 : Galerie Kulttuurikauppila Finlande

2023 Bareneedstudio, Terre Neuve, Canada

2023: Tenjinyamafun, Sapporo, Japon

2022: ECOH, Te Fare Natura, world art day, Tahiti

2022 : Salon Page(S, Paris

2021: Salon Page(S, Paris

2021: Inksmasters print Cairns, Australie

2021: Belles images Belles Pages, musée d'art moderne et contemporain, Les sables d'Olonne

2020: Journées de l'estampe, Place saint Sulpice, Paris

2020 : Art&Poésie Regards d'encre, Limoges-Viroflay

2019: Salon Artpage, La Rochelle

2019 : Salon Page(S, Paris

2018 : Exposition Pop Up! Histoires et éclats du livre animé, Musée Médard, Lunel

2018: Movement on the rice, Studio Kura Gallery, Fukuoka, Japan

2018 : Àureas Reflexões de uma Cegonha Galerie Inatel, Évora, Portugal

2018 : Objet de livres, musée Georges de Sonneville, Gradignan

2017: Opposition, New Jersey Book Arts Symposium, Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA

2016 : Médiathèque de Felletin

2016 : Avec ou sans couture : l'habillage du livre ancien et contemporain, Musée Médard Place des Martyr de la résistance, Lunel

2014 : Oulipo Littérature en jeu(x) Bibliothèque de l'Arsenal, BnF, Paris

2014 : "Matière(s) à lire, poésie à toucher" 4e édition, Lucinge

2013: Livres animés, livres sculptés, Médiathèque d'Orléans

2012 : Exposition de mes livres d'artiste, Médiathèque des Silos

2011 : Pop-Up et Hop, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre

2011 : Le Livre & son objet, L'IUFM et La Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon, Reims

2011 : Triennale du papier, musée de Charmey, Suisse

2011: Quand les livres s'animent! Bibliothèque municipale de Belfort

2011: Au Cube, Issy-les-Moulineaux, Le livre à l'écran

2010 : Exposition de livres d'artistes pour l'exposition Vive le livre, à la Médiathèque principale,

Issy-les-Moulineaux, 2010

2010 : Folie de livres, Médiathèque de Mérignac

2009 : 2e salon Transfrontalier du livre d'artiste, Autres Livres/autres livres, Thionville

2009 : Le livre comme œuvre d'art, Aigues-Mortes

2009 : Book projet international/XIIème, Marseille

2009 : Salon du livre animé, Les libraires associés, Paris

2009 : Vive le livre à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux

2009 : Ornementa Paris-Istanbul, Les Ateliers de Paris

2008 : 8e salon du livre d'artistes, La Maison Carrée, Nîmes

2008 : OWL & LION Galerie Edinburg, Écosse.

2007: Paper working Webster University, The Cecille R. Hunt Gallery, Saint Louis, USA

2006: Espace Tenri Centre culturel Franco Japonais, Paris

2006: Biennale d'Art Contemporain, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre

1997: Musée de la typographie, Grignan

1992: Galerie Michèle Broutta, Paris

1992: Espace Saint Jean, Melun

1990: Cité internationale des Arts, Paris

1985: Nev Gallery, Ankara, Turquie

1985: Houghton Gallery, New-York

PEINTURE MURALE:

2015 : Chez un particulier Fontenay-aux-Roses

1996 : Réalisation de 8 grandes peintures pour l'Hôtel Sheraton, Hong Kong

1995 : Lauréate du concours des murs peints de la ville de Paris 650m2 rue Bouvier, Paris 75011

1988 : Marché Saint-Martin, Paris

1987: Centre de vacances Royal Aubrac, Aveyron

1986 : Solarium de Montreuil

1986 : Faculté de médecine de Lariboisière, Paris

1983 : Chez un particulier, Istanbul

1981: Chez un particulier, Mexico

1980: Chez un particulier, Istanbul

PUBLICATION: OUVRAGES DE CRÉATION

- 1- Article Le Monde http://www.gaellepelachaud.fr/Article%20Le%20Monde.pdf
- 2- Article Libération http://www.gaellepelachaud.fr/article%20Liberation.Reliefs%20de %20papier.pdf
- 3- Le spatialisme selon Gaëlle Pelachaud, par Jean-Paul Gavard-Perret http://www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm
- 4- http://www.artotheque-ideograf.com/uploads/2/3/1/7/2317488/gaelle_pelachaud.pdf
- 5- 7ème triennale internationale du papier Viviane Fontaine, musée de Charmey, Suisse, 08-02 octobre 2011
- 6- Beyond the text: Artits' books from the collection of Robert J. Ruben, Yvonne Korshak et Robert J.Ruben, an exhibition at the Grolier club, New York, 2010.
- 7- Quand l'objet se livre Déambulation autour du Livre-Objet, Bibliothèque patrimoniale et d'étude, Dijon, 2009.
- 8- Autres Rives Autres Livres, Thionville, 2007.
- 9- Peintres et poètes la rencontre du livre, Versailles, 2007.
- 10- La bible de l'art singulier inclassable & insolite, Éditions Le livre d'art, Collection Artension, 2007.
- 11- Livres animés Deux siècles de livres à systèmes, Librairie Jacques Desse, 2003. 12- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 13- Page's d'Art 60 livres d'artistes (1970-2000), Versailles, 2002.
- 14- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 15- Paris Trompe l'œil Des artistes dans la ville, Éditions D'art Somogy, 2001.

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

2014 : Commissaire d'exposition « Drôles de livres » pour le réseau des Bibliothèques départementales de Marseille 1 mars au 12 juillet 2014

2012 : Commissaire pour l'exposition « Quand les livres s'amusent magie et surprise du livre animé » Musée de l'Imprimerie Lyon 30 mars -24 juin 2012.

PARCOURS PROFESSIONNEL ET UNIVERSITAIRE

Depuis 1986 : Conférencière dans de nombreux musées parisiens

Depuis 1990: Intervenante à Paris Ateliers

Depuis 2000 : Conférencière au Centre Pompidou, Paris

2021 : Pop-App, International Conference Interactive book, Palazzo Barolo, Torino, en Visio conférence

2019 : Colloque internationale Université Artois, Arras, France

2018 : Conférence Musée de Médard, Lunel

2017 : Conférence internationale à la Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA

2016 : Conférences internationales Université École des Beaux Arts de Vadodara Gujarat, Universi-

té d'Ahmedabad Gujarat, Université Udaipur Rajasthan, Inde

2014 : Colloque internationale « Text/ure : les livres objets du papier au

numérique » Bibliothèque nationale de France, Université Paris 8, Archives nationale, École nationale supérieure des Arts Décoratifs Paris

2014 : Conférence dans le cadre de la manifestation » Salon du livre de Saint- Priest, petite édition / jeune illustration

2014 : Table ronde, « Le livre animé, une autre entrée en lecture ? » avec Dominique Râteau et Philippe Colnot

- 2013 : Qualifications aux fonctions de maître de conférences, par le Conseil national des universités (C.N.U) section 18 (Esthétique, Sciences de l'art, Arts du spectacle)
- 2013 : Conférence « Du livre numérique, Livre animé, Livre unique » pour le réseau jeunesse des bibliothèques et médiathèques de la ville d'Orléans
- 2012 : Conférence « L'histoire du livre animé dans la création contemporaine, Université de Saint-Étienne
- 2012 : Conférence « Page sculptée, Du papier à l'écran » École d'art de Beauvais 2012 : Conférence « Et Hop! Pop Up: Les mécaniques du livre » Médiathèque Jean Renoir, Dieppe.
- 2012 : Conférence « Page sculptée, du papier à l'écran » dans le cadre du cycle de conférence à Contre courant
- 2012 : Conférence « Livre animé et le cinéma »pour le réseau des bibliothèques de Chaumont en Champagne
- 2012 : Conférence sur Le livre à système dans tous ses états, aux amis du musée de la typographie, Lyon.
- 2012 : Conférence sur le livre d'artiste dans le cadre d'un colloque « Actualité du livre d'artiste Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint- Étienne
- 2011 : Conférence sur Pupi de Sicile La chanson de Roland, et son implication sur les écrans, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre.
- 2011 : Conférence sur Le livre magique, Médiathèque des As, Belfort.
- 2011 : Conférence sur Histoires de Plis, IUFM de Reims
- 2011 : Causerie sur Livres animés Livres numériques, Gobelins, l'École de l'image, Paris.
- 2010 : Conférence sur Le pop-up et la création contemporaine, Médiathèque de Roanne
- 2010 : Conférence sur Le livre animé et son implication sur les écrans, Médiathèque José Cabanis, Toulouse.
- 2009-2010 : Interventions sur Le livre animé, Bibliothèque Nationale de France, Paris, Site François Mitterrand
- 2011-2015 : Chargée de cours Art Design Édition Numérique ; Art visuel à l'Université Paris-Est-

Marne-la-Vallée, Paris XIII, département Art, Design et Édition Numérique 1, niveau L3

Depuis 2000 : Conférencière au Centre Georges Pompidou, salariée

Depuis 1995 : Professeur de dessin à Paris-Atelier (cours de la ville de Paris)

PUBLICATIONS DE TEXTES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

- 1- Gaëlle Pelachaud, Livre animé sculpture de papier, perspective historique, Publication dans le cadre du colloque Textures: l'objet livre du papier au numérique http://sens-public.org/dossiers/1486/
- 2-L'écran multimédia n'implique pas la disparition de la page, R. É.A Recherche Éducation Art, Éducation artistique & Économie numérique
- 3-Gaëlle Pelachaud, *Du papier à l'écran : nouvelles créations et autre usage de lecture*, Revue Éclat, Nouvelle Aquitaine, 2018
- 4- Gaëlle Pelachaud : Catalogue Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA, 2017
- 5-Gaëlle Pelachaud «Livre animé en images, du papier à l'écran Histoire / Techniques / Créations / Perspectives » éditions Pyramyd, 2016
- 6- Gaëlle Pelachaud, Livres animés Du papier au numérique, préface de Michel Sicard, Éditions de l'Harmattan, Paris, 2011, p.444.
- 7- Gaëlle Pelachaud, Livre d'artiste Livre-Voyage, préface pour le catalogue d'exposition Voyage (s), in Autres Rives / Autres Livres Livre d'artiste sans frontières, Thionville, 2009. 219-221.
- 8- Gaëlle Pelachaud, Le collage et le jeu (le livre d'artiste et le jeu), in L'art du collage dans tous ses états, Éditions Pierre Jean Varet, Plénet, 2010, p.92.
- 9- Gaëlle Pelachaud, Nouvelle conception de lecture d'une image, in Les techniques de l'art du collage à l'aube du vingt et unième siècle, Édition Artcolle, Paris, 2008, p.103.

- 10- Carte blanche à Gaëlle Pelachaud, in revue Publication(s) n°12, Rouen, 2010, p. 2-3.
- 11- Gaëlle Pelachaud, Livres magiques, livres à systèmes, in L'art de la découpe, design et décoration, Éditions Alternatives, Paris, 2010, p.60 –p.64.
- 12- Gaëlle Pelachaud, Le livre s'anime sur les écrans, suivi de Recherche sur l'architecture du livre, in L'art du Pop Up et du livre animé, Éditions Alternatives, Paris, 2012.
- 13- Gaëlle Pelachaud, in Le livre animé dans tous ses états, Texte pour le catalogue d'exposition Quand les livres s'amusent magie et surprise du livre animé, musée de l'imprimerie Lyon, 2012. 12-Gaëlle Pelachaud, in Oh Pop-Up! De Brest à Morlaix, L'Histoire du livre animé, Brest Métropole Océane, 2012
- 14- Gaëlle Pelachaud, in revue Gryphe Revue interdisciplinaire axée sur ses propres collections patrimoniales, 2013.
- 15- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Actualité du livre d'artiste depuis 1980 : Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne, 2014.
- 16-Gaëlle Pelachaud, in catalogue d'exposition, Drôles de livres, Le monde magique du livre animé » Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
- 17- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Le corps à l'école » à l'université d'Artois, 2014