

Gaëlle Pelachaud

www.gaellepelachaud.com

<https://www.instagram.com/gaellepelachaud/>

ÉTUDES SUIVIES, DIPLÔMES

2009 : THÈSE d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art « Livres animés image en mouvement » Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I Thèse soutenue le 14 mars 2009, Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

2005 : DEA d'Esthétique et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

2004 : DEA d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art Panthéon-Sorbonne U.F.R.4 Paris I

1986 : Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (gravure)

1984 : Bourse d'études à l'École Cooper Union, New York (atelier de gravure)

1981 : Diplôme de L'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts d'Olivier de Serres, Paris

PROFESSEUR INVITÉ- RÉSIDENCE D'ARTISTE

2024 : Résidence d'artiste, Cairns Botanic Gardens, Cairns Regional Council

2024: regards d'encre 2 Art&Poésie Médiathèque de Mers-Les-Bains

2024 : Résidence d'artiste, Foundation Casa Taller El Boga, Colombie

2023 : Résidence d'artiste, Kulttuurikauppila Finlande

2023 : Résidence d'artiste, Tenjinyama studio, Sapporo, Japon

2023 : Résidence d'artiste, Bareneedstudio, Terre Neuve, Canada

2022 : Résidence d'artiste Rimbun Dahan, Malaisie

2022 : Résidence d'artiste Kunstnerhuset, Norvège

2021 : Résidence d'artiste Cill Reilaig, Irlande

2020 : Résidence d'artiste Arteventura, Espagne

2019 : Résidence d'artiste 360xochiquetzal, Mexique

2019 : Résidence d'artiste Mauser Fondation, Costa Rica

2018 : Résidence d'artiste Formation Terkane, Saint Raphaël, France

2018 : Résidence d'artiste Studiokura, Fukuoka, Japon

2017 : Résidence d'artiste Konstepidemin Göteborg, Suède

2016 : Résidence d'artiste Obras, Portugal

2016 : Résidence d'artiste Chaapp, Inde

2015 : Résidence d'artiste Sewon Art Space, Indonésie

2014 : Résidence d'artiste Pérou

2013 : Résidence d'artiste, Residency Warm Heart Art, Tanzanie

2012 : Résidence d'artiste, Gullkistan, Laugarvatn, Islande

2011 : Résidence d'artiste, Résidence d'artiste à Clo Ceardlann, Donegal, Irlande

2008 : Musée Santralistanbul Istanbul, Turquie

2007 : Institut régional d'Art visuel de Martinique, Fort-de-France, Martinique

2006 : Musée Malraux, Le Havre

EXPOSITIONS

2024: Art In Folio, 4 quatrième biennale du livre d'artiste

2024: Fête du livre d'artiste Archipel Butor, Lucinges

2024: Festival Art&Patrimoine, Luxeuil-les-Bains

2024 : Cairns Botanic Gardens, Cairns Regional Council

2024 : Journée de l'estampe contemporaine 2024

2024 : *L'envol des oiseaux*, Le Balcon, Fontenoy le Château, Vosges
2024 : Foundation Casa Taller El Boga, Colombie
2023: Ménigoute Festival novembre festival forum et découverte
2023 : Salon Livre d'artistes Artistsbook ,Art Book, Berlin, Allemagne
2023 : Galerie Kulttuurikauppila Finlande
2023 Bareneedstudio, Terre Neuve, Canada
2023 : Tenjinyamafun, Sapporo, Japon
2022 : ECOH, Te Fare Natura, world art day, Tahiti
2022 : Salon Page(S, Paris
2021 : Salon Page(S, Paris
2021 : Inksmasters print Cairns, Australie
2021: Belles images Belles Pages, musée d'art moderne et contemporain, Les sables d'Olonne
2020: Journées de l'estampe, Place saint Sulpice, Paris
2020 : Art&Poésie Regards d'encre, Limoges-Viroflay
2019 : Salon Artpage, La Rochelle
2019 : Salon Page(S, Paris
2018 : Exposition Pop Up ! *Histoires et éclats du livre animé*, Musée Médard, Lunel
2018 : *Movement on the rice*, Studio Kura Gallery, Fukuoka, Japan
2018 : *Àureas Reflexões de uma Cegonha* Galerie Inatel, Évora, Portugal
2018 : *Objet de livres*, musée Georges de Sonnevillle, Gradignan
2017: *Opposition, New Jersey Book Arts Symposium*, Bibliothèque Universitaire Ruderger's New Jersey, USA
2016 : Médiathèque de Felletin
2016 : *Avec ou sans couture : l'habillage du livre ancien et contemporain*, Musée Médard Place des Martyr de la résistance, Lunel
2014 : *Oulipo Littérature en jeu(x)* Bibliothèque de l'Arsenal, BnF, Paris
2014 : "*Matière(s) à lire, poésie à toucher*" 4e édition, Lucinge
2013: *Livres animés, livres sculptés*, Médiathèque d'Orléans
2012 : Exposition de mes livres d'artiste, Médiathèque des Silos
2011 : Pop-Up et Hop, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre
2011 : Le Livre & son objet, L'IUFM et La Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon, Reims
2011 : *Triennale du papier*, musée de Charmey, Suisse
2011: *Quand les livres s'animent!* Bibliothèque municipale de Belfort
2011: Au Cube, Issy-les-Moulineaux, *Le livre à l'écran*
2010 : Exposition de livres d'artistes pour l'exposition *Vive le livre*, à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux, 2010
2010 : *Folie de livres*, Médiathèque de Mérignac
2009 : 2e salon Transfrontalier du livre d'artiste, Autres Livres/autres livres, Thionville
2009 : Le livre comme œuvre d'art, Aigues-Mortes
2009 : Book projet international/XIIème, Marseille
2009 : Salon du livre animé, Les libraires associés, Paris
2009 : *Vive le livre* à la Médiathèque principale, Issy-les-Moulineaux
2009 : *Ornamenta Paris-Istanbul*, Les Ateliers de Paris
2008 : 8e salon du livre d'artistes, La Maison Carrée, Nîmes
2008 : OWL & LION Galerie Edinburg, Écosse.
2007 : Paper working Webster University, The Cecille R. Hunt Gallery, Saint Louis, USA
2006: Espace Tenri Centre culturel Franco Japonais, Paris
2006: *Biennale d'Art Contemporain*, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre

1997: Musée de la typographie, Grignan
1992: Galerie Michèle Broutta, Paris
1992: Espace Saint Jean, Melun
1990: Cité internationale des Arts, Paris
1985: Nev Gallery, Ankara, Turquie
1985: Houghton Gallery, New-York

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PRIVÉES EN FRANCE ET À L'É- TRANGER; PRIX, BOURSE :

2000: Prix de gravure de Saint Maur, Prix public
1999 : Lauréate du concours de peinture de la fondation Colas, Paris
1998 : Lauréate du premier prix de gravure de la ville de Saint Maur
1998: Prix « Robert Beltz » Festival du livre illustré
1993 : Lauréate du concours des Murs peints de la ville de Paris
1993 : Bourse du Ministère de la Culture (installation d'Atelier)
1991 : Sélectionnée au prix de gravure, Prix Grav'x

ŒUVRES ENTRÉES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale de France (Département de la réserve des livres rares), Paris Bibliothèque de l'Arsenal, Paris - Centre Georges Pompidou - Musée des Hôpitaux de Paris - La Maison Carrée, Nîmes- Hôtel Sheraton, Hong-Kong - Musée d'art Graphique Odense, Danemark- Bibliothèque du Luxembourg, Luxembourg - Grolier Club, New York- Centre de documentation Raymond Queneau, Limoges - Bibliothèque Universitaire de Lausanne, Suisse - Bibliothèque municipale d'Annecy - Bibliothèque municipale de Cherbourg - Bibliothèque municipale de Thionville - Bibliothèque municipale du Havre - Bibliothèque municipale de Dijon - Bibliothèque municipale de Riom - Bibliothèque municipale de Sens - Bibliothèque municipale de Lyon - Bibliothèque municipale de Rennes - Bibliothèque municipale d'Arras - Bibliothèque municipale de Roanne - Bibliothèque municipale de Belfort - Bibliothèque municipale de Metz - Bibliothèque municipale de Dunkerque - Bibliothèque départementale de Gap - Bibliothèque municipale de Toulouse - Bibliothèque universitaire de Saint-Étienne - Médiathèque municipale de Saint-Priest - Médiathèque municipale de Montbéliard - Médiathèque municipale de Nancy - Médiathèque municipale d'Auxerre - Médiathèque municipale de Belfort - Médiathèque municipale de Bayeux - Médiathèque municipale d'Issy-les-Moulineaux - Médiathèque municipale de Boulogne-Billancourt - Médiathèque de Bourges - Bibliothèque municipale de Monaco - Bibliothèque municipale de Brest -Médiathèque d'Antibes - Bibliothèque Forney Paris- Médiathèque Marguerite Duras Paris - Médiathèque Françoise Sagan, Heure Joyeuse Patrimoine Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP)

PEINTURE MURALE :

2015 : Chez un particulier Fontenay-aux-Roses
1996 : Réalisation de 8 grandes peintures pour l'Hôtel Sheraton, Hong Kong
1995 : Lauréate du concours des murs peints de la ville de Paris 650m2 rue Bouvier, Paris 75011
1988 : Marché Saint-Martin, Paris
1987: Centre de vacances Royal Aubrac, Aveyron
1986 : Solarium de Montreuil
1986 : Faculté de médecine de Lariboisière, Paris
1983 : Chez un particulier, Istanbul
1981 : Chez un particulier, Mexico
1980 : Chez un particulier, Istanbul

PUBLICATION : OUVRAGES DE CRÉATION

- 1- Article Le Monde <http://www.gaellepelachaud.fr/Article%20Le%20Monde.pdf>
- 2- Article Libération [http://www.gaellepelachaud.fr/article%20Liberation.Reliefs%20de %20papier.pdf](http://www.gaellepelachaud.fr/article%20Liberation.Reliefs%20de%20papier.pdf)
- 3- Le spatialisme selon Gaëlle Pelachaud, par Jean-Paul Gavard-Perret [http:// www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm](http://www.artsup.info/JPGP/JPGP_pelachaud.htm)
- 4- http://www.artotheque-ideograf.com/uploads/2/3/1/7/2317488/gaelle_pelachaud.pdf
- 5- 7ème triennale internationale du papier Viviane Fontaine, musée de Charmey, Suisse, 08-02 octobre 2011
- 6- Beyond the text : Artits' books from the collection of Robert J. Ruben, Yvonne Korshak et Robert J. Ruben, an exhibition at the Grolier club, New York, 2010.
- 7- Quand l'objet se livre Déambulation autour du Livre-Objet, Bibliothèque patrimoniale et d'étude, Dijon, 2009.
- 8- Autres Rives Autres Livres, Thionville, 2007.
- 9- Peintres et poètes la rencontre du livre, Versailles, 2007.
- 10- La bible de l'art singulier inclassable & insolite, Éditions Le livre d'art, Collection Artension, 2007.
- 11- Livres animés Deux siècles de livres à systèmes, Librairie Jacques Desse, 2003. 12- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 13- Page's d'Art 60 livres d'artistes (1970-2000), Versailles, 2002.
- 14- Le corbeau et les canards, » Michel Leydier, Cahier Livre, Libération, Libération, 2001
- 15- Paris Trompe l'œil Des artistes dans la ville, Éditions D'art Somogy, 2001.

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2014 : Commissaire d'exposition « Drôles de livres » pour le réseau des Bibliothèques départementales de Marseille 1 mars au 12 juillet 2014
- 2012 : Commissaire pour l'exposition « Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé » Musée de l'Imprimerie Lyon 30 mars -24 juin 2012.

PARCOURS PROFESSIONNEL ET UNIVERSITAIRE

- Depuis 1986 : Conférencière dans de nombreux musées parisiens
- Depuis 1990 : Intervenante à Paris Ateliers
- Depuis 2000 : Conférencière au Centre Pompidou, Paris
- 2021 : Pop-App, International Conference Interactive book, Palazzo Barolo, Torino, en Visio conférence
- 2019 : Colloque internationale Université Artois, Arras, France
- 2018 : Conférence Musée de Médard, Lunel
- 2017 : Conférence internationale à la Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA
- 2016 : Conférences internationales Université École des Beaux Arts de Vadodara Gujarat, Université d'Ahmedabad Gujarat, Université Udaipur Rajasthan, Inde
- 2014 : Colloque internationale « Text/ure : les livres objets du papier au numérique » Bibliothèque nationale de France, Université Paris 8, Archives nationale, École nationale supérieure des Arts Décoratifs Paris
- 2014 : Conférence dans le cadre de la manifestation » Salon du livre de Saint- Priest, petite édition / jeune illustration
- 2014 : Table ronde, « Le livre animé, une autre entrée en lecture ? » avec Dominique Râteau et Philippe Colnot

2013 : Qualifications aux fonctions de maître de conférences, par le Conseil national des universités (C.N.U) section 18 (Esthétique, Sciences de l'art, Arts du spectacle)

2013 : Conférence « Du livre numérique, Livre animé, Livre unique » pour le réseau jeunesse des bibliothèques et médiathèques de la ville d'Orléans

2012 : Conférence « L'histoire du livre animé dans la création contemporaine, Université de Saint-Étienne

2012 : Conférence « Page sculptée, Du papier à l'écran » École d'art de Beauvais 2012 : Conférence « Et Hop ! Pop Up : Les mécaniques du livre » Médiathèque Jean Renoir, Dieppe.

2012 : Conférence « Page sculptée, du papier à l'écran » dans le cadre du cycle de conférence à Contre courant

2012 : Conférence « Livre animé et le cinéma » pour le réseau des bibliothèques de Chaumont en Champagne

2012 : Conférence sur Le livre à système dans tous ses états, aux amis du musée de la typographie, Lyon.

2012 : Conférence sur le livre d'artiste dans le cadre d'un colloque « Actualité du livre d'artiste Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne

2011 : Conférence sur Pupi de Sicile La chanson de Roland, et son implication sur les écrans, Bibliothèque Armand Salacrou, Le Havre.

2011 : Conférence sur Le livre magique, Médiathèque des As, Belfort.

2011 : Conférence sur Histoires de Plis, IUFM de Reims

2011 : Causerie sur Livres animés - Livres numériques, Gobelins, l'École de l'image, Paris.

2010 : Conférence sur Le pop-up et la création contemporaine, Médiathèque de Roanne

2010 : Conférence sur Le livre animé et son implication sur les écrans, Médiathèque José Cabanis, Toulouse.

2009-2010 : Interventions sur Le livre animé, Bibliothèque Nationale de France, Paris, Site François Mitterrand

2011-2015 : Chargée de cours Art Design Édition Numérique ; Art visuel à l'Université Paris-Est-Marne-la-Vallée, Paris XIII, département Art, Design et Édition Numérique 1, niveau L3

Depuis 2000 : Conférencière au Centre Georges Pompidou, salariée

Depuis 1995 : Professeur de dessin à Paris-Atelier (cours de la ville de Paris)

PUBLICATIONS DE TEXTES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

- 1- Gaëlle Pelachaud, *Livre animé sculpture de papier, perspective historique*, Publication dans le cadre du colloque *Textures: l'objet livre du papier au numérique* <http://sens-public.org/dossiers/1486/>
- 2- *L'écran multimédia n'implique pas la disparition de la page*, R. É.A Recherche Éducation Art, Éducation artistique & Économie numérique
- 3- Gaëlle Pelachaud, *Du papier à l'écran : nouvelles créations et autre usage de lecture*, Revue Éclat, Nouvelle Aquitaine, 2018
- 4- Gaëlle Pelachaud : Catalogue Bibliothèque Universitaire Rudger's New Jersey, USA, 2017
- 5- Gaëlle Pelachaud « Livre animé en images, du papier à l'écran Histoire / Techniques / Créations / Perspectives » éditions Pyramyd, 2016
- 6- Gaëlle Pelachaud, Livres animés Du papier au numérique, préface de Michel Sicard, Éditions de l'Harmattan, Paris, 2011, p.444.
- 7- Gaëlle Pelachaud, Livre d'artiste Livre-Voyage, préface pour le catalogue d'exposition Voyage (s), in *Autres Rives / Autres Livres Livre d'artiste sans frontières*, Thionville, 2009. 219-221.
- 8- Gaëlle Pelachaud, Le collage et le jeu (le livre d'artiste et le jeu), in *L'art du collage dans tous ses états*, Éditions Pierre Jean Varet, Plénet, 2010, p.92.

- 9- Gaëlle Pelachaud, Nouvelle conception de lecture d'une image, in Les techniques de l'art du collage à l'aube du vingt et unième siècle, Édition Artcolle, Paris, 2008, p.103.
- 10- Carte blanche à Gaëlle Pelachaud, in revue Publication(s) n°12, Rouen, 2010, p. 2-3.
- 11- Gaëlle Pelachaud, Livres magiques, livres à systèmes, in L'art de la découpe, design et décoration, Éditions Alternatives, Paris, 2010, p.60 –p.64.
- 12- Gaëlle Pelachaud, Le livre s'anime sur les écrans, suivi de Recherche sur l'architecture du livre, in L'art du Pop Up et du livre animé, Éditions Alternatives, Paris, 2012.
- 13- Gaëlle Pelachaud, in Le livre animé dans tous ses états, Texte pour le catalogue d'exposition Quand les livres s'amuse magie et surprise du livre animé, musée de l'imprimerie Lyon, 2012.
- 12- Gaëlle Pelachaud, in Oh Pop-Up ! De Brest à Morlaix, L'Histoire du livre animé, Brest Métropole Océane, 2012
- 14- Gaëlle Pelachaud, in revue Gryphe Revue interdisciplinaire axée sur ses propres collections patrimoniales, 2013.
- 15- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Actualité du livre d'artiste depuis 1980 : Regards Croisés France/Royaume-Uni » à l'université de Saint-Étienne, 2014.
- 16-Gaëlle Pelachaud, in catalogue d'exposition, Drôles de livres, Le monde magique du livre animé » Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
- 17- Gaëlle Pelachaud, in revue publication pour un colloque « Le corps à l'école » à l'université d'Artois, 2014